

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Литература народов России

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: очная

Разработчики:

Налдеева О. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания в области литературы народов России, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов России и умение применять их в практической деятельности; готовность к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- усвоение студентами закономерностей и особенностей развития литератур народов России;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений литератур народов России с выявлением типологически общих и национально-специфических черт.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.22 «Литература народов России» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин "История русской литературы", "История родной литературы", "Фольклор"

Освоение дисциплины Литература народов России» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литература народов России», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности: педагогическая деятельность.

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного	знать: духовно-нравственные ценности личности и

развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; <i>уметь:</i> анализировать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; <i>владеть:</i> способностью выявления у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	<i>знать:</i> - содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области (литература народов России); - закономерности, определяющие место литературы народов России в общей картине мира; - программы и учебники по литературе народов России; <i>уметь:</i> - анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; <i>владеть:</i> - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; - способностью к использованию актуальных приемов и методов литературоведения при решении исследовательских и профессиональных задач, навыки работы с информацией из различных источников.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	42	42
Лекции	14	14
Практические	28	28
Самостоятельная работа (всего)	30	30
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+

Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Литература народов Поволжья и Приуралья:

Периодизация и классификация литератур народов России. Героические эпосы народов России. Литература народов Урало-Поволжья (финно-угорский аспект: коми, удмуртская, марийская литература). Литература народов Урало-Поволжья (тюрко-язычный аспект: чувашская, башкирская, татарская литература).

Модуль 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера:

Литература народов Северного Кавказа: осетинская литература; литература адыгейских народов: черкесская, кабардинская, балкарская литература. Литература народов Дагестана (даргинская, аварская, кумыкская, лезгинская литература).

Литература малых народов Крайнего Севера (якутская, ненецкая, нивхская, чукотская литература). Литература народов Забайкалья (бурятская, хакасская, тувинская, алтайская литература).

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Модуль 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (8 ч.)

Тема 1. Периодизация и классификация народов России (2 ч.)

Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения литературы народов России в вузе. Национальные картины мира как основа постижения национального своеобразия литератур народов России. Методологические принципы изучения литературы народов России.

Тема 2. Героические эпосы народов РФ (2 ч.)

Разнообразие эпосов народов России. Карело-финский эпос «Калевала». Башкирский эпос «Урал-батыр». Героический эпос «Гэсэр». Удмуртский героический эпос «Дорвыжы». Героический эпос «Ак Кубек».

Тема 3. Литература народов Поволжья (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур поволжско-приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика марийской литературы. Основные этапы развития литературы народов коми.

Тема 4. Литература народов Поволжья (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур поволжско-приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика марийской литературы. Основные этапы развития литературы народов коми.

Модуль 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (6 ч.)

Тема 5. Литература народов России (тюркоязычный аспект) (2 ч.)

Тюркоязычные литературы Поволжско-Приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно-религиозное и светское направления. Связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Особенности развития татарской литературы. Специфика развития башкирской литературы. Специфика развития чувашской литературы.

Тема 6. Литература народов России (тюркоязычный аспект) (2 ч.)

Тюркоязычные литературы Поволжско-Приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно-религиозное и светское направления. Связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Особенности развития татарской литературы. Специфика развития башкирской литературы. Специфика развития чувашской литературы.

Тема 7. Литература народов северного Кавказа и Дагестана (2 ч.)

Особенности развития литератур Северного Кавказа. Литература народов северного кавказа XIX века. Особенности развития осетинской литературы. Специфика литератур адыгейских народов: черкесская, кабардинская, балкарская.

Содержание дисциплины: Практические (28 ч.)

Модуль 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (14 ч.)

Тема 1. Героические эпосы народов РФ (2 ч.)

1. Раскройте понятие героический эпос. Отличия героического эпоса от других жанров устного народного творчества.
2. Объясните сходство героических эпосов «Урал-батыр», «Джангар», «Гэсэр», «Нюргун Боотур Стремительный».
3. Охарактеризуйте основные образы героического эпоса «Калевала».
4. Выявите сходства и отличия героического эпоса народов России и русских былин.

Тема 2. Марийская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура марийского народа.
2. Основные жанры фольклора марийского народа.
3. Основные этапы развития марийской литературы конца 19 - начала 20 века.
4. Марийская литература середины 20 столетия.
5. Основные этапы развития марийской литературы конца 20 века – начала 21 века.
6. Творчество С. Г. Чавайна.
7. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя марийского народа) по выбору.

Тема 3. Удмуртская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура удмуртского народа.
2. Устное народное творчество и истоки удмуртской литературы.
3. Удмуртская литература начала XX века.
4. Творчество Кузубая Герда.
5. Развитие удмуртской литературы второй половины XX века – начала XXI века.
6. Общая характеристика творчества В. М. Ванюшева.
7. Общая характеристика творчества Г. Д. Красильникова.
8. Комплексный анализ стихотворения удмуртского автора (по выбору).

Тема 4. Литература народов коми (2 ч.)

1. География, история, быт и культура коми народа.
2. Древние памятники коми письменности.
3. Своеобразие коми сказок (Анализ сказки).
4. Основные этапы развития коми литературы первой половины 20 века.
5. Основные этапы развития коми литературы второй половины 20 века – начала 21 века.
6. Творчество А. Ванеева.
7. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя коми народа) по выбору.

Тема 5. Татарская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура татарского народа.
2. Древние памятники татарской письменности .
3. Своеобразие татарской литературы 16 века
4. Основные этапы развития татарской литературы первой половины 20 века.
5. Основные этапы развития татарской литературы второй половины 20 века – начала 21 века.
6. Творчество М. Джалиля.
7. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя татарского народа) по выбору.

Тема 6. Чувашская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура чувашского народа.
2. Основные этапы развития чувашской литературы конца 19 - начала 20 века.
4. Чувашская литература 20 столетия.
5. Основные этапы развития чувашской литературы конца 20 века – начала 21 века.

6. Творчество К. Иванова.
7. Творчество М. Кузьмина
8. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя марийского народа) по выбору.

Тема 7. Башкирская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура башкирского народа.
2. Древние памятники башкирской письменности .
3. Основные этапы развития башкирской литературы первой половины 20 века.
4. Основные этапы развития башкирской литературы второй половины 20 века – начала 21 века.
6. Творчество М. Гали.
7. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя башкирского народа) по выбору.

Модуль 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (14 ч.)

Тема 8. Литература народов Северного Кавказа (2 ч.)

1. Общая характеристика литератур народов Северного Кавказа .
2. Зарождение и развитие Кабардинской литературы.
3. Зарождение и развитие Балкарской литературы.
4. Зарождение и развитие Осетинской литературы.
5. Зарождение и развитие Адыгейской литературы.

Тема 9. Литература народов Крайнего Севера (2 ч.)

1. Общая характеристика развития литератур народов Севера
2. Особенности развития якутской литературы .
3. Основные представители ненецкой литературы.
4. Специфика развития чукотской литературы.
5. Литература народов Севера на современном этапе.

Тема 10. Ханты-мансийская литература (2 ч.)

1. География, история, быт и культура ханты-мансийского народа.
2. Основные жанры фольклора ханты--мансийского народа.
- 3 Основные этапы развития ханты-мансийской литературы конца 19 - начала 20 века.
4. Ханты-мансийская литература середины 20 столетия.
5. Основные этапы развития ханты-мансийской литературы конца 20 века – начала 21 века.
6. Анализ творчества писателя, поэта, творческой личности (представителя ханты-мансийского народа) по выбору.

Тема 11. Литература народов Дагестана (2 ч.)

1. Общая характеристика литератур народов Дагестана.
2. Общая характеристика развития даргинской литературы.
3. Специфика развития аварской литературы.
4. Общая характеристика кумыкской литературы.
5. Основные представители лезгинской литературы.
6. Творчество Расул Гамзатова.

Тема 12. Литература народов Забайкалья (2 ч.)

1. Общая характеристика литератур народов Забайкалья.
2. Общая характеристика развития бурятской литературы.
3. Специфика развития хакасской литературы.
4. Общая характеристика тувинской литературы.
5. Основные представители алтайской литературы.

Тема 13. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская литературы (2 ч.)

1. Общая характеристика литератур.
2. Общая характеристика развития литературы российских немцев.

3. Специфика развития цыганской литературы.
4. Общая характеристика карельской литературы.

Тема 14. Литература народов России в контексте литератур стран Ближнего Зарубежья (2 ч.)

1. Взаимодействие литератур народов России и литератур стран ближнего зарубежья в советский период.
2. Современные белорусская и украинская литературы.
3. Современная молдавская литература.
4. Литература народов Прибалтики.
5. Современная литература народов Закавказья.
6. Современная литература народов Средней Азии и Казахстана.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (30 ч.)

Модуль 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (15 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте индивидуальные темы по следующим вопросам:

1. Определите роль фольклора как своеобразной предыстории письменной литературы.
2. Выявите основные движущие силы литературного процесса, их тесную связь с жизнью и конкретными историческими условиями.
3. Определите, какое место занимает курс в системе литературоведческой подготовки учителя-филолога.
4. Выявите близость и различие письменной литературы и фольклора.
5. Охарактеризуйте типы классификаций литератур народов России.
6. Проанализируйте характер взаимодействия литератур в различные исторические эпохи и выявите зависимость этого взаимодействия от исторических и культурно-экономических обстоятельств.
7. Определите специфику развития литератур народов России.
8. Определите периодизацию развития литератур народов России.
9. Проанализируйте разнообразие типов классификаций литератур (территориальная, региональная, зональная, историко-культурная, этнолингвистическая).
10. Определите, в чем заключается сложность периодизации многовековой истории литератур народов России.

Модуль 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (15 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте индивидуальные сообщения по вопросам:

1. Определите роль Коста Хетагурова как основоположника осетинской литературы и языка.
2. Рассмотрите, каким образом Коста Хетагуров раскрывает тему родины и народа в сборнике стихотворений «Осетинская лира».
3. Выделите авторский способ изображения темы социального бесправия в рассказах Коста Хетагурова «Арагвийский князь Нугзар Эристава», «Мать и сын», «Айса», «Азау».

4. Рассмотрите роль поэта Секи Гадиев как одного из зачинателей художественной прозы на осетинском языке.
5. Определите значимость рассказов Арсена Кочоева в развитии осетинской реалистической прозы («Охотники», «Друзья», «Бывает и так»).
6. Выявите вклад Елбыздыко Бритаева как создателя осетинской драматургии (драма «Две сестры», трагедия «Амран»).
7. Определите характер конфликта в драме Е.Бритаева «Две сестры».
8. Составьте краткий очерк о жизни и творчестве наиболее ярких (двух-трех) представителей осетинской литературы.
9. Определите роль адыгейского писателя Тембота Керашева как зачинателя жанра исторической прозы (сборник «Абрек», роман «Одиноким всадник», роман «Дорога к счастью»).
10. Сопоставьте прозу А.Охтова и Т.Керашева.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства, для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Литература народов Поволжья и Приуралья.
ПК-3 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Литература народов Кавказа и Крайнего Севера.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX- XX вв., Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Детская литература, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах, История России в зеркале русской литературы, Культура мордовской речи, Организация проектного обучения в школе, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Профессиональная компетентность классного руководителя, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Жанр фэнтези в детской литературе, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Основы ортологии, Педагогическая практика, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика

изучения, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный литературный процесс, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса литератур народов России, периодичность их развития, биографии крупнейших представителей литератур народов России, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений литератур народов России. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Литература народов Поволжья и Приуралья

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Определите процессы взаимосвязи и взаимовлияние в литературах народов России в контексте обогащения духовно-нравственного потенциала литератур.

2. Определите роль в развитии национальных литератур играют переводы произведений национальных писателей на русский язык и с русского языка на национальный.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. На примере творчества одного из писателей (Ч. Айтматова, В. Быкова и др.) попытайтесь объяснить феномен "русскоязычные национальные писатели", возможность изучения их в школе

2. Определите сходства и различия героического эпоса народов России и русских былин. Подготовьте перечень вопросов по обозначенной проблеме в курсе школьного изучения фольклора.

Модуль 2: Литература народов Кавказа и Крайнего Севера

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. В чем заключаются авторские раздумья о назначении человека в поэзии Алима Кешокова: литературный этюд «Путь всадника», книга стихов «У подножья горы».

2. Мифология и фольклор как жизненная и духовная реальность традиционных культур народов Севера.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Обозначьте основных авторов и их произведения, изучаемые в курсе История родной/русской литературы

2. Обозначьте основные тенденции развития литературы народов Севера на

84. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-3, ПК-4)

1. Выявите типы региональных / зональных и лингвистических общностей литератур народов России и стран ближнего зарубежья. Охарактеризуйте историко-литературные, типологические, системные методы изучения.
2. Представьте изучение литератур народов Поволжья и Приуралья как историко-литературной общности. Определите исторические пути развития литератур Поволжско-Приуральского региона. Выявите теоретические и методологические проблемы современного изучения.
3. Дайте общую характеристику финно-угорским литературам народов России.
4. Представьте творчество ведущих писателей, основоположников национальных литератур финно-угорских народов – К. Герд, Ашальчи Оки, В. Лыткин, В. Чисталев, И. Жаков, Ф. Чесноков, З. Дорофеев, О. Шадбар, и др. (по выбору)
5. Охарактеризуйте современное состояние финно-угорских литератур народов России.
6. Представьте творчество ведущих современных финно-угорских писателей – Г. Красильников, Ф. Васильев, В. Колумб, Ю. Чисталев, В. Иванов, Г. Юшков, Н. Куратова, К. Абрамов, Ю. Шесталов и др. (по выбору)
7. Выявите общие тенденции развития тюркоязычных литератур Поволжья и Приуралья.
8. Охарактеризуйте основные пути развития татарской литературы (Г. Тукай, М. Джалиль).
9. Дайте обзор башкирской литературы. Сопоставьте историю и современность.
10. Охарактеризуйте литературы народностей Алтая и Сибири. Представьте творчество С. Данилова (якут.), Ц. Жимбиев (бур.), Б. Укачин (алт.) и др. (по выбору)
11. Представьте литературы народностей Крайнего Севера и Дальнего Востока (общая характеристика, своеобразие и самобытность).
12. Определите специфику романов Ю. Рытхэу. Выявите социально-этическую проблематику его произведений. Представьте эволюцию творчества.
13. Оцените прозаические произведения В. Санги. Дайте характеристику основным героям романа «Женитьба Кевонгов».
14. Представьте фольклор и историю в художественной системе романов С. Курилова и Г. Ходжера.
15. Выявите фольклорно-романтическую образность художественных произведений Ю. Шесталова.
16. Раскройте вопросы жанровой модификации в литературах народов Крайнего Севера – Еремей Айпин, Т. Молданова, Г. Эптуке и др. (по выбору)
17. Представьте литературы народов Северного Кавказа – 20 в. (Р. Гамзатов, Э. Капиев, А. Кешоков, Д. Яндиев, К. Кулиев, Т. Керашев и др. (по выбору)
18. Выявите особенности развития калмыцкой литературы (Д. Кугультинов). Определите своеобразие и самобытность исканий современной калмыцкой литературы.
19. Дайте обзор чувашской литературы. Выявите специфику и особенности развития чувашской литературы в контексте национальных литератур поволжско-приуральского региона. Охарактеризуйте творчество К. Иванова, М. Юхмы, А. Емельянова, Ф. Уяра и др. (по выбору)
20. Представьте литературу народов России и литератур стран дальнего и ближнего зарубежья. Выявите орбиты взаимодействия творчества ведущих писателей – Ч. Айтматов, Н. Думбадзе, Т. Пулатов, В. Быков, О. Гончар, М. Слуцкие, И. Авижюс, М. Траат, Э. Ветемаа, И. Друце и др. (по выбору).
21. Дайте общую характеристику еврейской литературы.
22. Охарактеризуйте цыганскую литературу.
23. Дайте общее понятие о развитии карельской литературы.
24. Представьте особенности развития литератур народов Северного Кавказа.

25. Представьте особенности развития литератур народов Алтая и Сибири.
26. Представьте литературы малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
27. Определите методические основы и методические принципы изучения литературы народов России.
28. Представьте своеобразие героического эпоса как особую художественно-совершенную форму устного народного творчества.
29. Представьте творчество К. Г. Абрамова как одного из прозаиков мордовской литературы.
30. Дайте краткий анализ этапов развития литературы коми народа.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Комаров, С.А. Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология / С.А. Комаров, О.К. Лагунова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572875>
2. Чурляева, Т.Н. История русской литературы (вторая половина XX века): социокультурный контекст : / Т.Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке.
URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181>

Дополнительная литература

1. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://znaniyum.com/read?pid=514707> - Литература народов России
2. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «e-library»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

11.1 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

11.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, №309.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс, трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, №101б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.